



# CINTURÓN NEGRO 4º DAN VIA TÉCNICA

## NAGE – WAZA

### FUNDAMENTOS:

BASES DEL KAESHI - WAZA

## KATAME – WAZA

### FUNDAMENTOS:

DEFENSAS DE KATAME – WAZA

### UNA TÉCNICA DEL PROGRAMA ELEGIDA POR EL CANDIDATO

EL CANDIDATO LA DESARROLLARÁ COMPLETA CON  
ENCADENAMIENTOS, COMBINACIONES, CONTRAS, ETC.

#### EL TRIBUNAL ESCOGERÁ UNA TÉCNICA

O-SOTO-GURUMA / O-SOTO-GAESHI / O-UCHI-GAESHI.

KO-UCHI-GAESHI / KIBISU-GAESHI.

UCHI-MATA-MAKIKOMI / HANE-MAKIKOMI /  
HARAI-MAKIKOMI.

SUMI-OTOSHI / TAWARA-GAESHI.

### UNA TÉCNICA DEL PROGRAMA ELEGIDA POR EL CANDIDATO

EL CANDIDATO LA DESARROLLARÁ COMPLETA CON  
ENCADENAMIENTOS, COMBINACIONES, DEFENSAS, ETC.

#### EL TRIBUNAL ESCOGERÁ UNA TÉCNICA

SODE-GURUMA.JIME

KATA-TE-JIME

UDE-HISHIGI-SANKAKU-GATAME

## KIME - NO – KATA GRUPO – IDORI

RYOTE-DORI / TSUKKAKE / SURI-AGE  
(Presa con ambas manos) (Golpe directo) (Golpe deslizado hacia arriba)

YOKO-UCHI / USHIRO-DORI / TSUKKOMI (Golpe lateral)  
(Agarre por detrás) (Apuñalar directamente)

KIRI-KOMI / YOKO-TSUKI  
(Cortar de arriba a abajo) (Apuñalar por el costado)

## KIME - NO – KATA GRUPO – TACHI-AI

RYOTE- DORI / SODE-DORI / TSUKKAKE  
(Presa con ambas manos) (Agarre de la manga) (Golpe directo)

TSUKI-AGE / SURI-AGE / YOKO-UCHI  
(Golpe de abajo a arriba) (Golpe deslizado) (Golpe lateral)

KE-AGE / USHIRO-DORI / TSUKKOMI  
(Patada hacia adelante) (Agarre por detrás) (Apuñalar directamente)

KIRI-KOMI / NUKI-KAKE / KIRI-OROSHI  
(Cortar arriba/abajo) (Cortar desvainando) (Cortar de arriba a abajo)